

Julien RAULT

10 rue Jean-Jacques Rousseau

44 000 Nantes

06-63-35-63-74

julien.rault01@univ-poitiers.fr

Agrégé de Lettres modernes
Doctorant contractuel chargé d'enseignement
Université de Poitiers

FORMATION

2011/2014 : Doctorat Doctorant contractuel chargé d'enseignement (Université de Poitiers)

2009/2010 : Master 2 Lettres stylistique (Université de Lettres de Poitiers).
Mention Très Bien.

2007/2008 : Agrégation externe de Lettres modernes (53ème)

2004/2005 : Capes externe de Lettres modernes (28ème)

2002/2003 : Master 1 Lettres stylistique (Université de Lettres de Poitiers).
Mention Très bien.

2001/2002 : Licence de Lettres modernes (Université de Lettres de Poitiers).
Mention Assez Bien.

2000/2001 : Khâgne (Lycée Camille Guérin, Poitiers)

1999/2000 : Hypokhâgne (Lycée Camille Guérin, Poitiers)

1998/1999 : Baccalauréat littéraire (Lycée Jean Macé, Niort). Mention Assez Bien.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE ENSEIGNANT

2012/2013

- **Allocataire moniteur à l'Université de Poitiers (UFR Lettres et Langues)**
Lettres L3 : Poétique des textes et genres de discours (TD : 24H)
Lettres L1 : Langue française (grammaire) : étude de la phrase simple (TD : 18H)
LEA L1 : Méthodologie de la lecture (2 TD : 2x12h)

2011/2012

- **Allocataire moniteur à l'Université de Poitiers (UFR Lettres et Langues)**
Lettres L3 : Poétique des textes et genres de discours (TD : 24H)
LEA L2 : Sociolinguistique (2 TD : 24H)
LSF L1 : Méthodologie de la lecture (TD : 12H)

2010/2011

- **Professeur TZR**
- **Chargé de cours à l'Université de La Rochelle (UFR Lettres et Langues) :**
LP L3 : Perfectionnement aux techniques d'expression écrite (TD : 25 H)
Lettres L3 : Stylistique du français classique (TD : 18H)
Lettres L2 : Stylistique du français moderne et contemporain (TD : 24H)
Lettres L1 : De la grammaire à la stylistique (CM : 6H)
Lettres L1 : De la grammaire à la stylistique (TD : 12H)

2009/2010

- **Professeur TZR**
- **Chargé de cours à l'Université de La Rochelle (UFR Lettres et Langues) :**
LP L3 : Perfectionnement aux techniques d'expression écrite (TD : 25H)
Lettres L2 : Stylistique du français moderne et contemporain (TD : 24H)

2008/2009

- **Professeur TZR**
- **Chargé de cours à l'Université de Poitiers (UFR Lettres et Langues) :**
Lettres L3 : Poétique des textes et genres de discours (TD : 24H)
Mineure Lettres L1 : Langue et littérature française du XX^e siècle (TD : 18H)

A. MEMOIRES ET THESE

2002/2003 : Master 1 stylistique

« Norme, langue, style: étude des représentations langagières dans l'œuvre de Michel Quint, *Cake-walk* et *Effroyables jardins* »

Réflexion autour de la notion de norme, de grammaire descriptive ou prescriptive, de langue et de langage, de français parlé et populaire : comment l'érection implicite de la figure d'une norme prescriptive peut permettre à l'auteur d'endosser la revendication d'une transgression langagière.

2009/2010 : Master 2 stylistique

« Poétique des points de suspension : Sade, Mirbeau, Céline, Bataille »

Définition, sur un plan énonciatif, du ponctème en discours permettant d'envisager l'ensemble pluriel des emplois en discours littéraire. Critères structuraux par différenciation avec les autres signes de ponctuation. Approche syntaxique, énonciative, sémantique, prosodique. Typologie. Approche stylistique à travers un corpus littéraire.

2011/2014 : Thèse de doctorat

« Poétique et politique des points de suspension »

Étude linguistique de la ponctuation.

Analyse diachronique et synchronique.

Établissement d'un signifié en langue du ponctème étudié. Approche sémiotique, sémantique et métasémantique.

Imaginaire de la ponctuation.

Rythme.

Dimension poétique et politique des points de suspension dans le discours littéraire : généricité, historicité, anthropologie, épistémologie.

B. COMMUNICATIONS ET PUBLICATIONS

PUBLICATIONS SEULES

a. Ouvrage

- **Jean-Luc Lagarce, *Derniers remords avant l'oubli, Juste la fin du monde***

Geneviève Jolly, Julien Rault, Atlande, collection « Clefs concours », 2011.

Rédaction de la partie « Travail du texte » (Lexicologie, Morpho-syntaxe, Stylistique).

b. Article

- « **La ponctuation et le corps** »

Actes du colloque international, « Penser le corps », novembre 2012, Institut supérieur des études appliquées en humanités de Gafsa, Département d'anglais, Gafsa, Tunisie.

A paraître dans les Actes du colloque (2013)

COMMUNICATIONS PUBLIEES

- « **Poétique et politique des points de suspension** »

Les XXVI^e Journées de linguistique, mars 2012, Association des étudiantes et étudiants diplômés inscrits en langues, linguistique et traduction (AÉDILLT), Centre interdisciplinaire de recherches sur les activités langagières (CIRAL), Université Laval, Québec, Canada.

A paraître dans les Actes du colloque (2013)

- « **Réunion de crises** »

Stéphane Bikialo et Julien Rault, « Littérature et paradigmes économiques », Journée d'études : *Nouveaux domaines en épistémocritique*, Janvier 2013, Laboratoire FoReLL, Université de Poitiers, France.

A paraître dans la revue (périodique électronique) *Epistémocritique. Littérature et Savoirs* (ISSN 1913-536X ÉPISTÉMOCRITIQUE) (juin 2013).

A venir

- « **Ponctuation et rythme** »

Stéphane Bikialo et Julien Rault, *Journées Ponctuation*, mai 2013, Laboratoire Modyco, Université Paris – Ouest Nanterre, France.

- « **Roland Barthes par la photographie. L'oblique et l'ombilic dans *La Chambre claire*** »

Miroirs obliques : auto-représentations biaisées dans le discours et dans les arts, Colloque international, 26-27 avril 2013, IXe édition, Bacau, Roumanie

COMMUNICATIONS SEULES

- « **Analyse sémiotique du blanc en ponctuation** »

« *Si blanc, si net* », Conférence/Table ronde, novembre 2012, Université de Poitiers, France.

RECHERCHES (AUTRES)

- **Membre du groupe « Discours et Cognition »**

Groupe de recherche qui se consacre à la description d'unités grammaticales et discursives du français et de l'anglais dans des corpus oraux et écrits, aux processus cognitifs à l'œuvre dans cette construction (notamment l'Intégration Conceptuelle et la perception), aux processus énonciatifs, textuels, discursifs et stylistiques dans la construction du sens d'un énoncé (écrit et oral, littéraire et ordinaire), au niveau de la production et de la réception (instructions/contraintes syntaxiques, génériques...) conçus comme reposant sur une hétérogénéité constitutive et guidés par des imaginaires linguistiques et discursifs.

RESPONSABILITES

- **Membre nommé au conseil de laboratoire du FoReLL (depuis novembre 2011)**

Laboratoire de recherche (Formes et représentations en linguistique et en littérature), MSHS, Faculté des Lettres et des Langues, Poitiers.

- **Membre du comité de rédaction de la revue *La Licorne* (depuis février 2013)**

Revue de langue et littérature françaises de l'Université de Poitiers, éditée dans la collection des Presses Universitaires de Rennes.